



నేరం చేసిన వాడిని శిక్షించడమే ప్రధానం కాదు. ఆ నేరం చేయడానికి ఏ పరిస్థితులు అతడి పురికల్పాయా వాడిని తొలగించడం ప్రధానం.

-ఎమ్.ఎన్.రామ్

భూగర్భజల సంక్షోభం?

నీటిని సీలిబంగారం అంటారు. వాస్తవంగా చెప్పాలంటే అసలు బంగారం కన్నా సీలి బంగారమే అత్యంత విలువైంది. గొంత తదారి పోతున్న వ్యక్తికి కావల్సింది గుక్కెడు నీళ్లే. తప్ప బండెడు బంగారం కాదు. దురదృష్టం ఏమిటంటే వేస విలో నీరు గగనమైపోతున్నది. వర్షాకాలంలో అందానను మించి వర్షాలు కురుస్తున్నా వేసవి వచ్చేసరికి నీటికెళ్ళాలు ఇబ్బందిముట్టడిగా ఏర్పడుతున్నాయి. ఈసారి కూడా ఎండాకాలంలో మంచినీటి సమస్య తీవ్రరూపం దాల్చే పరిస్థితులు గోచరిస్తున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో భూగర్భ మట్టాలు యేడాదిమీదానికి దిగజారిపోతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే కాదు ఆ మాటకొస్తే దేశవ్యాప్తంగా కూడా భూ గర్భజలాలు వాడకం ఉపాించని రిజర్వోయ్ పెరిగిపోతున్నది. ఇందులో ఎనభై శాతానికిపైగా వ్యవసాయానికి,పదిహేను శాతం పరిశ్రమకు, తాగునీటి అవసరాలు తీర్చుకోవడా నికీ వినియోగించుకుంటున్నారు. వినియోగం నానాటికీ తీవ్రస్థాయిలో పెరుగుతున్నప్పటికీ ఆ మేరకు భూగర్భ జలాలు భర్తీకి ప్రయత్నాలు జరగజోవడంతో మట్టాలు నానాటికీ తగ్గిపోతున్నాయి. మరోకవక్క గోదావరి, కృష్ణా, గంగా, యమున, కావేరి లాంటి జీవ నీటిపారుదల కోట్లాది ఎకరాలకు సరిపడే నీరు నిరుపయోగంగా సము ద్రం పాలవుతున్నది. ప్రపంచంలో ఎక్కడలేని విధంగా దాదాపు మూడువందల ఘనపుత్రిలో మీటర్లకుపైగా భూ గర్భజలాలు భారత్‌లో వినియోగించుకుంటున్నారని. దేశం లో అరువేల ఐదువందల డెక్లియింగు భూగర్భజలాలు భ్జకులు ఉండగా, వీటిలో మూడో వంతు భ్జకుల్లో అవ సరానికి మించి భూగర్భజలాలు తోడేస్తున్నారు. ఈ పరి స్థితి ఇలాగే కొనసాగితే మిగతా భ్జకులు పరిధిలోకి చేరు కొని దేశంలో భూగర్భజలాలు మరింత అరుదరిపోతాయి. భారత్‌లో భౌరుభావుల సంఖ్య గత ఆరవ్డెయ్యేళ్లలో దాదాపు నూటయాభై రెట్టెన్నుగా పెరిగింది. ఇంకా పెరు గుతూనే ఉన్నది. వీటివల్ల కోట్లాది మంది సన్నకారు, చిన్నకారు రైతులు రాజ్‌పడిన మాట వాస్తవమే అయినా నీటి సంగర్భణ వధ్ధతులు పొలింపకుండా రాదుపు విస్య రించడంతో నానాటికీ భౌరుభావుల మీద అధికంగా ఆధా రపడే పరిస్థితి అనేక అందలకు దారితీస్తుందని భూగర్భ శాస్త్ర నిపుణులు ఆందోళన వ్యక్తంచేస్తున్నారు. భూగర్భ జలాలును వృధాచేయడం కూడా పెరిగిపోతున్నది.వంజాలో లో డెక్లియడు శాతం, రాజస్థాన్‌లో అర్ధశాతం, కర్ణాటక లో, తమిళనాడుల్లో నలభైశాతంపైగా భూగర్భజలాలు వాడుతున్నారు. ఇదే పరిస్థితి కొనసాగితే మరో రెండు దశాబ్దాల్లో దేశ వనరుల్లో అర్ధశాతంపైగా హరించుకుపో తాయని ప్రపంచబ్యాంకు గతంలో ఒక నివేదికలో హెచ్చ రించింది. దేశ రాజధాని ఢిల్లీలోపాలు రాజస్థాన్, హర్యా నా, వంజాలో, ఉత్తరప్రదేశ్‌లో యేటా అరవైలక్షల కాలు

లీటర్ల మేర భూగర్భజలాలును తోడేస్తుండడంతో సముద్ర మట్టాల్లో దాదాపు ఐదుశాతం పెరుగుదల నమోదు అవు తుందని గతంలో జరిపిన అధ్యయనంలో వెల్లడయింది. మరోకవక్క దేశంలో అధికశాతం జిల్లాల్లో భూగర్భజలాలు తాగుయోగ్యమైనవే కావని, కేంద్రప్రభుత్వం అంగీకరింప డం కలవరపరిచే పరిణామమే. గతంలో ప్రభుత్వం వెల్ల డించిన గణాంకాల ప్రకారం 254 జిల్లాల్లోని భూగర్భ జలాల్లో ఇనుమ 224 జిల్లాల్లో, ఖైర్‌అబ్దే, 162 జిల్లాల్లో, క్షారత, 34 జిల్లాల్లో భూగర్భజలాలులో పాపాణస్థాయి అధికంగా ఉన్నట్లు వెలుగుచూసింది. రాజస్థాన్, కర్ణాటక, గుజరాత్ రాష్ట్రాల్లో పరిస్థితి మరింత తీవ్రంగా ఉంది. ముఖ్యంగా పాపాణం లాంటి లోహాలను భూగర్భజలాలు నుంచి తోగిగించడం కష్టమైనా మారుతుందని అధికార వర్గాలు అంగీకరిస్తున్నాయి.ఉచిత విద్యుత్ సరఫరాకూడా భౌరుభావుల సంఖ్య పెరగడానికి కారణం అవుతున్నది. చట్టాలు, నిబంధనలు ఎన్ని ఉన్నా అంతగా అమలు కాకపోవడం కూడా మరోక కారణంగా చెప్పొచ్చు. ఇక కొన్ని పరిశ్రమలు ప్రధానంగా శీతలసామానాలు, మద్యం తయారీ కంపెనీలు భారీ స్థాయిలో భూగర్భజలాలును వినియోగించుకుంటున్నాయి. ఇంకోక వక్క దేశవ్యాప్తంగా మునిసిపాలిటీల్లో కూడా వాడకం పెరిగిపోతున్నది. పాల కులకు భిక్షుభద్ధి, ప్రజల్లో అవగాహన లోపించిన కారణం గానే భూగర్భజలాలు సమస్య కారోరీజుకు తీవ్ర రూపం దాలుస్తుందనే ఆందోళనలను తోసిపుచ్చలేం. భూగర్భ జలాలు మట్టాల పెంపునకు దేశవ్యాప్తంగా చర్యలు తీసు కోవాల్సిన తరుణమిది. తెలంగాణ ప్రభుత్వం గతంలో మిషన్ కాకతీయ కార్యక్రమం తర్వాత చెరువులు, కుటల ల్లో పూడికలు తీయించి వరిమృత్యువు చేయించడంతో చాలా ప్రాంతాలలో భూగర్భజలాలు కొంతమేరకు పెరిగాయని చెప్పొచ్చు. కానీ ఆవి వాడుతున్న భూగర్భ జలాలు మట్టాల ను భర్తీ చేయలేకపోతున్నాయి. ప్రస్తుతం దేశవ్యాప్తంగా ఎన్నో ప్రాంతాలకు మంచినీటి సమస్య తీవ్రరూపం దాలు స్తున్నది. కోట్లాది మంది ప్రజలు పడరానిపొట్టు పడుతు న్నారు. దాహం తీర్చుకునేందుకు అందుబాటులో ఉన్న కలుషిత నీరు తాగి రోగాల బారిన పడుతున్నారు. కేవలం కలుషిత నీరువల్లనే దాదాపు ఇరవైఎనిమిది రకాల వ్యాధులు సంభవిస్తున్నాయని వైద్యునిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. మరోకవక్క దేశవ్యా ప్తంగా కోట్లాది రూపాయల మంచినీటి వ్యాపారం జరుగు తున్నది. యేడాది యేడాదికి ఆ వ్యాపారం విస్తరించిపో తున్నది. స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఎనిమిది దశాబ్దాలు కావస్త న్నా ఇప్పటికీ ప్రజలందరికీ కనీస అవసరమైన గుక్కెడు న్యప్పమైన మంచినీరు అందించలేని దురదృష్టపు పరిస్థి తుల్లో ఉన్నాం. ఇప్పటికైనా కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఈ సమస్యపై ప్రత్యేక దృష్టిసారించాలి.

అవసరానికి ఆడుకొనే మిత్రులున్న వ్యక్తి ఆదర్శవంతుడు. కానీ మిత్రుల సహాయాన్ని స్వీకరించాల్సిన అవసరం రాని వ్యక్తి ఇంకా ఆదర్శవంతుడు.	 వాల్మీకి	అతిథి అంటే ఇంటికొచ్చిన బంధువు మాత్రమే కాదు. ఆకలి బాధతో మిమ్మల్ని ఆశ్రయించిన ప్రతిజీవి, పశుపక్ష్యాదులు సైతం అతిథులే.	 వి.జానన్య
---	--	--	---

ప్రజావాక్కు

ఏమిటి హత్యలు, ఆత్మహత్యలు?

ఇవి కొత్త కాకపోయినా ఈ మధ్య మరీ ఎక్కువయ్యాయి. భార్య భర్తలు మనస్థిరంతో పవిత్ర వివాహ బంధానికి ఏమాత్రం విలువనివ్వక ఒకరినొకరు చంపుకుంటున్నారు. ఇక ప్రేమించలేదని, పెద్దలు ఒప్పుకోలేదని, పరువు హత్య లు.ఇలా బహురూపాలలో జీవితాలు నాశనమైపోతున్నాయి. మిల్లలు సెల్ ఫోన్లను వదలటం లేదు. మందలిస్తే ఆత్మహత్యలు పాల్పడుతున్నారు.వీరికి భోగ్యన అల వాలు చెయ్యిచ్చ మొలకలమీదావులు పెపర్లలో టీబిల లో మొరపెట్టితూ కన్నవారికి జ్వారోదయం కాకపోవటం మిక్కిలి విషాదకరం.ఇకపోతే కోల్పోతాహస్సెల్లలలో వాత్యా వారం కేసులో నందిమరం సంజయి రామకు పనిపోయే వరకూ జీవిత ఖైదువిధించడం, అలాగే ప్రేయుడికి కూల్ డ్రెంకోలో విషం కలిపి హతమయ్యిన యువతకి మరణ శిక్ష ఖాయ చేయడం చాలామందిపని.హత్యలు, మానభంగం లు చేసిన వారికి సైబర్ క్రిమినల్స్కు మరణ కిందే సరియైన తీర్పు కాగలదు.

-ఎన్. రామకృష్ణ, సీకిండ్లాబర్ మహిళలను పారిశ్రామికవేత్తలుగా తీర్చిదిద్దాలి
మహిళా సాధికారతావాలని అనుకుంటే మరింత ఉతం పొడుపుసంఘాలకు అందించడంఅవసరం.ఉపాధి హామీ లోఒక వ్యక్తికి ఉన్నఅర్హత కలిగిన 100కోజాల పని పూర్తి చేయించడం ద్వారా ఉన్నతి కార్యక్రమం ద్వారా మరింత మంచి మహిళలను వ్యాపార వేత్తలుగా సొంత వ్యాపార స్థులగా పారిశ్రామిక వేత్తలుగా తీర్చిదిద్దడం సాధ్యం అవు తుంది. ఆహార రంగాలు, బట్టలు పరిశ్రమ కుట్టు అల్లికలు వాతావరణం వేడెక్కుకుండా చేపట్టేపవర్ ఫ్లెట్ల పరిశ్రమకు క యజనాలులుగా మహిళలు ఎదిగే అవకాశము ఉంది. తెలంగాణ,తమిళనాడు,కర్ణాటక,మధ్యప్రదేశ్ లాంటిరాష్ట్రాలు నేత పరిశ్రమ హాబీలుగా తీర్చిదిద్దే అవకాశం ఉంది.

ప్రమాదకరం
-భారత అనిశాన్య, జనాభాము
ఈమధ్య కొందరు బ్రిటీషర్ రైడింగ్ చేస్తూ వాహనాలను వేగంగా నడుపుతూ ప్రమాదాలబాధన పడుతున్నారు. రోడ్డుదూతున్న పాదచారులని ఢీ కొడుతూవారి ప్రాణాలు పోవడానికి, అంగవైశ్రాంతికి కారణమవుతున్నారు. అంతకాదు రాంగ్‌రూల్స్ వెతుతూ ఇతర వాహనదారులని ఇబ్బందిపెడుతున్నారు.ప్రమాదాలకుకారకంలవుతున్నారు.

-ఎం.సాగర్, నల్గొండ

అక్క, సామాజిక, రాజకీయ విశ్లేషణాత్మక రచనలకు పరిపక్వ రచయితలు మాకు పంపి వ్యాసాలు ఇతర పత్రికలకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. సహకరిస్తారని ఆశిస్తాం.	ఎడిటర్
--	----------------------

(e-mail: editpage@vaartham.com)

ప్యాకేజీలతో సరా! సాంత గనులివ్వరేం!

విశాఖ స్టీల్ ప్లాంట్‌కు మినహా దేశంలో అన్ని ఉక్కు కర్మాగారాలకు ‘కాఫీవ్ మైన్స్’ (ముల గనులు) ఉన్నాయి. ఫ్లాంట్ నిరంతరం పని చేయడానికి వీరివంత ఎక్కువ బఫర్ స్టాక్ ఉంపకోవడానికి వీలుగా వెంటనే ఇనుప ఖనిజం గనులను కేటాయించాలని ఆవసరం ఉంది. విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారానికి సొంతంగా గనులు కేటాయించడం అవసరం. దీనిని ప్రైవేట్ వ్యక్తులకు అప్పజెప్పుకుండా కేంద్రప్రభుత్వరంగ సంస్థగానే కొనసాగిస్తామని ఎన్నికల సమయంలో ఇచ్చిన హామీని నిలబెట్టుకోవాలి. ప్యాకేజీ ప్రకటించడం కేవలం కంటితుడుపు చర్య మాత్రమే. స్టీల్ ప్లాంట్‌కు ఉన్న సమస్యలకు అది ఎంత మాత్రమూ శాశ్వత పరిష్కారం కాదు.

ఉక్కు ఉత్పత్తి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ఆరు దశాబ్దాల శ్రీతం అమ్మతరావు అనే దళితడు నిరాహార దీక్ష చేయగా ‘విశాఖ ఉక్కు – ఆంధ్రుల హక్కు’ అంటూ పెద్ద ఉద్యమా నికీ దారితీసింది. అప్పటి విశాఖ పట్టణం, లోకేశ్వర సభ్యులు తెన్నేటి విశ్వనాథం ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా విశాఖ ఉక్కు కోసం కమిటీల్ని ఏర్పడి నిరాహార దీక్షా శిబిరాలు అన్నీ పట్టణాలలో ఏర్పాలు చేశారు.ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం విద్యార్థులు తీవ్రమైన నిరసనలు చేపట్టారు. ఈ పోరాటం లో అనేక మంది ప్రజలు ప్రాణాలర్పించారు. సుదీర్ఘమైన పోరాటంతో దిగవచ్చి ఆనాటి ప్రధాన మంత్రి ఇందిరాగాంధీ ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు ఉక్కు ప్యాక్టరీని ప్రకటించి విశాఖ పట్టణంలో ఏర్పాటుకు అంగీకరింపంది. ఇలా పోరాట ఫలితంగా ఉక్కు ప్యాక్టరీని ప్రైవేటీకరం చేయడానికి కేంద్రప్రభుత్వం సన్నాహం చేస్తుండడంతో తెలుగు ప్రజలు తీవ్ర ఆవేదన చెందారు. దాదాపు ఐదు సంవత్సరాల నుంచి విశాఖపట్టణంలో నిర సనలు, నిరాహార దీక్షలు, రాస్తారోకోలు, నభలు అన్నీ ఏర్పాలు చేశారు. అందులో పనిచేస్తున్న కార్మికులు, వాటి అనుబంధ సంఘాలు వారికి సంఘీభావం తెలుపుతున్న ప్రజలు ప్రజాసంఘాలు అందోళనతో పాల్గొంటున్నారు. దాదాపు వెయ్యిరోజుల నుంచీ నిరసన దీక్షలు కొనసాగుతు న్నాయి. తాజాగా ఈ నిరసనలను శాంతింప చేయడానికీ, ప్రజలను మభ్యపెట్టడానికీ కేంద్రప్రభుత్వం 11వేల 500 కోట్ల నిధులతో ఒక ప్రత్యేక ప్యాకేజీని ఈ ఉక్కు ప్యాక్టరీని ప్రకటించింది. కానీ వాస్తవానికి ఉక్కు ప్యాక్టరీ కావలసినది ప్యాకేజీలు కాదు సొంత గనులు కావాలి. రాష్ట్రానికి సమీ పంలో ఉన్న ముడిఖనిజం గనులలోనే విశాఖ ఉక్కు ప్యాక్ట రీని పునరుజ్జీవం చేసే విధంగా యోచించాలి. అదే అంధ్ర ప్రజల ఆశాకృతి. కేంద్రప్రభుత్వం ప్రకటించిన ప్యాకేజీకేవలం కంటి తుడుపు చర్య మాత్రమే. ఈప్యాకేజీని రాష్ట్ర ప్రజలు అంగీకరించడం లేదు. ఉక్కు ప్యాక్టరీని కేంద్రప్రభుత్వం పూర్తిగా స్వాధీనం చేసుకొని ప్రభుత్వమే దానిని విశాఖ ఉక్కు ప్యాక్టరీ ప్రైవేటీకరం చేయటోమనే ప్రకటన ఇంత వరకూ కేంద్రప్రభుత్వం చేయడం లేదు. తెలుగుదేశం జన సేన, భారత్‌ను జనతా ప్రభుత్వం అధికారంలో ఉన్నందు న కలిసివచ్చే లోకేశ్వర సభ్యుల మద్దతుతో కేంద్రప్రభుత్వం న్ని ఇప్పుడే ఒప్పించాలి. కేంద్రప్రభుత్వం ఆధారపడి ఉన్నది కాబట్టి ఈ సమయంలో కాకుండా భవిష్యత్తులో కేంద్రప్రభుత్వం రాష్ట్రప్రభుత్వ మూలను అంగీకరించే పరిస్థితిఉండదు. కేంద్రప్రభుత్వం రూ. 11,500 కోట్ల ప్యాకేజీ ఇచ్చేందుకు ప్రధాన మంత్రి నరేంద్రమోడీ అధ్యక్షతన జరిగిన ఆర్థిక వ్యవహారాల క్యాబినెట్ కమిటీ కూడా ఆమోదించింది. దీనికి

పర్యాటక రంగంపై యుద్ధాల ప్రభావం

౪ వ్యా, ఉక్రెన్ యుద్ధం ఎప్పుడు ఆగుతుంటే తెలియదు కాని రోజుకో మలుపు తిరుగుతోంది. ఇరు వక్షాలు మాటల తుఝాలు పేలుస్తున్నాయి. ఒకరి కీచక ప్రాంతాల పై మరోరు దాడి చేశామని ఉక్రెయిన్ అధ్యక్షుడు జెలెన్ స్కొ మాట్లాడుతూ 38 వేలకు పైగా శత్రు సైన్యం ను హతం చేశాం అని చెప్పారు. రష్యా ప్రధాన మంత్రిగా ఖ్లిక్స్న్ లో ఉక్రెయిన్ దళాలు ఉద్యోతంగా పోరు నల్లు తున్నాయి. మా దాడిలో రష్యా సైన్యం ఉత్తర కొరియా సైన్యం మరణించారు. అదే సమయంలో రష్యా కూడా మేము ఉక్రెన్ సైనికులను తమ బలగాలు హతమార్చాయని రష్యా ప్రకటించింది. ఇలా రెండు దేశాలు పరస్పర ప్రకట నలు చేయడం చూస్తున్నదే. ఇద్దరిలో ఎవరిది పై చేయి అర్ధం కావడం లేదు. బ్రోక్స్‌న్ ప్రాంతంలో రెండు డిమాగ పోరాడుతున్నాయి. ఫలితంగా ఉక్రెన్ లోని ఖర్విడ, సుమి ప్రాంతాలలో రష్యా బాంబులు వేస్తోందని ఉక్రెన్ ఆరోపిం చింది. ఇది ఇలా ఉండగా రష్యా మిలిటరీ ఆస్తులు ధ్వంసం చేశామని జెలెన్ స్కె ప్రకటించారు. వెంటనే రష్యా కూడా ఓ ప్రకటన జారీ చేసింది. ఉక్రెన్ మాపై ప్రయోగించిన ఆమెరికా క్షిపణులను, డ్రోన్లను కూల్చి, కోలుకోసేని దెబ్బ

కనుమ ఎల్లాండ్డి

తీశామని రష్యా ప్రకటించింది. ఇలా రెండు దేశాలు వ్యూహ ప్రతివ్యూహాలతోనే సరిపెట్టుకుంటున్నాయి. దేశ క్షేమంకోసం ఎవరూ చూడాలనుకు. ఇక అల్పవర్తి ఎక్కడ ఉంటుంది. ఎవరి భూభాగాల పరిరక్షణకు వాట్లా మార్గం సుగమం చేసు కుంటున్నార. రెండు దేశాలు ఏభూభాగం పై దాడి చేద్దామా అనే సమాలోచనలు చేస్తున్నారు కాని శాంతికి అడుగు ముందుకు పడటం లేదు.అసలు ఆదిశలో అవి ఆలోచించడం లేదు, ప్రయ త్నాలు చేయడంలేదు. రెండు దేశాలు కూడా ఏ కీలక ప్రాంతం పై దాడిచేద్దామా అనే ఆలోచనతో ఉన్నాయి. ఇటువంటి సమయంలోరష్యాను దర్శించబోనికి ఇక పర్యాటకులు ఎలా వస్తారు. అదేవిధంగా ఉక్రెయిన్‌లో వైద్య విద్యను అభ్యసించ బోనికి విదేశీ విద్యార్థులు ఎలా వస్తారు? రెండు దేశాలు

గణనీయ మైన ఆదాయాన్ని కోల్పోతున్నార. రష్యాలో పర్యాటకులు ఎవరూ అడుగు పెట్టడం లేదు. ఉక్రెన్ లోని మేడికల్ కళాశాలలో కూడా విదేశీ విద్యార్థులు లేరు. పోరు తగ్గి మామూలు పరిస్థితులు వచ్చినా కొంత కాలం ఎవరూ ఆయా దేశాలలో అడుగు పెట్టరు. ఎందుకంటే పునర్నిర్మన పనులలో అవి నిమగ్నమై ఉంటాయి. విదేశీ ద్వనం రావాలి అంటే రెండుదేశాలు శాంతి వాతావరణం నెలకొల్పాలి. వీటి సయోధ్యకు అమెరికా నూతన అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ ఏ విధమైన చర్యలు తీసుకుంటాడో, ఒక వేళ యుద్ధం ఆగితేని చొరవతోనే ఆగిపోవాలి. ఉక్రెన్ కు ఆయుధ సరఫరా ఇక అందించం,శాంతి కోసం ప్రయత్నం చేస్తాం అందుకు ఇతర దేశాలు కూడా కలసిరావాలి అని బిలుపు ఇవ్వవచ్చు. దీనికి భారత్ సన్నిధితోబాటునుంది.రష్యా కూడా అయధాన్ని సమాప్తిచేసి దెబ్బతీయాలి ఉక్రెన్‌కు ఆర్థిక సహకారం అందమేనీ తన ఉదారతను చాటుకోవాలి. ఉక్రెన్ కూడా చెప్తనంత సహాయం,సహకారాలు రష్యాకు అందచేయాలి.రెండు దేశాలు నూరా వరకు తీవ్రంగా దెబ్బతీయాలి కాబట్టి, ఒకరికోసం దాడి,ప్రతిదాడి చేసుకోకుండా దేశం ,పౌరులకోసం, ప్రగతి, అభివృద్ధి, శాంతి కోసం అడుగు ముందుకు చేయాలి. ●

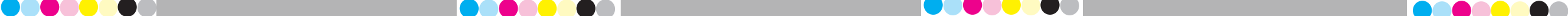
నిరుద్యోగుల ఆశలు తీరేనా?

మ న దేశంలో మిగతా రాష్ట్రాలు పోగోళికంగా ఏర్పడితే, తెలంగాణ ఒక భావోద్వీగా రాష్ట్రం. కదిలిస్తే ఇద్దడ అమర వీరుల తల్లుల కన్నీళ్లు కన్నుస్తాయి. నీళ్లు, నిధుల కోసం నాయకులు కొట్లాడితే కొలుపులే కొలమానంగా తొలి నుండి తుది వరకే అణగారడం ఉద్యమంలో కొట్లాడింది విద్యార్థులే. తెలం కాణ పన్నే కారుకున్న కొలుపు వచ్చదని,గొప్పగా బతుకుతాం అని విద్యార్థులు తమ జీవితాలని రెక్కవేసుకుండా, ప్రాణాల ని పణంగా పెడితే ఆ త్యాగాల పునాదులపై తెలంగాణ పురుషుపోసుకున్నది. తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడితే తొలి ఫలితం విద్యార్థులలే దశాబ్ది. అది వారిహక్కు కూడా. కాంగ్రెస్ ప్రజా ప్రభుత్వం ఉద్యోగాల భర్తీ విషయంలో నిరుద్యోగుల నిరాశని, ఆనంద్విప్లీని, అందోళనశీలి ఆగ్రం చేసుకోవాలి. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డిగారు పదేపదే మాది నిరుద్యోగుల ప్రభుత్వం అని, మా ప్రజా ప్రభుత్వం నిరుద్యోగుల బాధలు, సమస్యలు వినడానికి సిద్ధంగా ఉన్న దని ప్రకటించడం అంటే ప్రభుత్వం ఉద్యోగాల భర్తీపై సీరి యుక్తగా ఉందనే విశ్వాసాన్ని నిరుద్యోగులకి కల్పించారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ తనమేనిఫెస్టోలో పెట్టిన 2లక్షల ఉద్యోగాలు, జాబ్ క్యాలెండరు అనేది ఒక సంపలనం. పెండ్లింగోలో ఉన్న ఉద్యోగాలని వరచేగంగా భర్తీచేసి కొత్త పదవుల రంలో పకట్టుందిగా జాబ్ క్యాలెండరు అమలు చేసే దిశగా ప్రజా ప్రభుత్వం అడుగులు పడుతున్నాయి. టీజీఎమ్సీన్ చైర్మన్ పదవీకాలం పూర్తి కాకముందే కొత్త చైర్మనీని నియమించడం మంచి పరిణామం.కోచిందీ సెంటర్ల డోమీడి, సెంట. గ్రామీణ పేద విద్యార్థులకి విముక్తి కల్పించి, తల్లిదండ్రులకి లక్షల రూపాయల కొపింగ్ ఫీజు భారం తగ్గించేలా అందేబర్సర్ నాలెడ్జ్ సెంటర్ ప్రతి నియోజకవర్గంలో ఏర్పాలు చేస్తాం అని ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.ప్రస్తుత జాబ్ క్యాలెండరు అమలుకు ముందే అందేబర్సర్ నాలెడ్జ్ సెంటర్లని ఏర్పాలు చేసి అనుభవజ్ఞులైన అధ్యాపకుల చేత ఖరీదైనా కోచిందీని ఉపయోగించడంతోపాటు వసతి సౌకర్యం కల్పించాలి. కమ్మటి మాటలతో కడుపు నింపుతున్నదని,శానీ కొలుపులు ఇవ్వకుండా కాంగ్రెస్ నిరుద్యోగులని నిలుపునా మోసం చేస్తున్నారని నిరుద్యోగులూ తీవ్ర ఆగ్రహంతో ఉన్నారు. సేవసభ్యురం తిరిగిరోలోని ఇచ్చిన హామీలని నెరవేర్చుకుండా కాంగ్రెస్ ప్రజాప్రభుత్వం నిరుద్యోగులని నమ్మించి మోసం చేసిందని నిరుద్యోగులందరూ భగ్గపలుంటున్నారు. కొలుపుల కోసం కాంగ్రెస్ ప్రజా ప్రభుత్వం పైకొని ఆటలు నిరుద్యోగు లు పెట్టుకున్నారు. కాంగ్రెస్ ప్రజాప్రభుత్వం వచ్చి సంవత్స రం పూర్తి అయ్యింది. రెండులక్షల ఉద్యోగాలు దొప్పడెరుగు, 12వేల ఉద్యోగాలు ఇచ్చి 55 వేల ఉద్యోగాలు ఇచ్చామని ప్రభుత్వం చెప్పుకుంది. ఇచ్చింది లేదు ఇచ్చేది లేదు

త్రవణి కుమార్

అయినా నాయకులు పోకాపోటిగా కృతజ్ఞత సఫలు ఎందు కు పెడుతున్నారో అర్ధకావడం లేదు. నిరుద్యోగులంటే నిరక్షరాస్యులు కాదు, చదువుకున్న వారిని కూడా సునాయ నంగా మోసం చేస్తాం అంటే ఎలా?ఉద్యోగాలు ఉసీ లేదు. గౌరవ ముఖ్యమంత్రి పదవేదే చెప్పన్నా 55000 ఉద్యోగాల రికార్డు గురించి పరీక్ష రాసిన నిరుద్యోగులకి, పరీక్ష వట్టిన ప్రభుత్వానికి తెలుసు కానీ సామాన్య ప్రజలకి తెలియదు. ఇదే వాళ్ళ బలం. పదవేదే రికార్డు స్థాయిలో ఉద్యోగాలని భర్తీ చేస్తున్నారం అని చెప్పు ఇటు ప్రజల దృష్టిని ఆకర్షిస్తూ, అటు జాబ్ క్యాలెండరు, 2లక్షల ఉద్యోగాలని తోక్కిపెడుతు

న్నారు. వివరికి అప్పులంటూ, పరీకరణ అంటూ కాలయా తన చేస్తున్నారని నిరుద్యోగులంతా ప్రభుత్వంపై మండిపడు తున్నారు. ఉద్యోగాల భర్తీవిషయంలో ఎన్నోపరీకరణఅడ్డంకి కదని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఎన్నోపరీకరణ అమలుచేస్తాం అంటూనే జాబ్ క్యాలెండరుని జటివల విడుదల చేసింది. జాబ్ క్యాలెండరు అమలులో ఉద్యోగాల భర్తీ విషయంలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోరాని ఆడ్డంకి తెలంగాణలో ఎందుకు వస్తున్న ది?. నిరుద్యోగులు ఎన్నో కలలు కన్నారు, కాంగ్రెస్ ప్రజా ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వస్తే 2లక్షల ఉద్యోగాలని,జాబ్ క్యాలెండరు ద్వారా భర్తీ చేస్తుందని అనుకున్నారు. అంతే కాని అప్పులతో నిరుద్యోగుల జీవితాలని ముడిచేయడం నిజంగా బాధాకరం.ప్రస్తుతం ఉన్న అప్పులు గత ప్రభుత్వం చేసిన అప్పులే,అయినా అప్పటి ప్రభుత్వం మీద ఉద్యోగాలు భర్తీ చేయడంలేదు అని ప్రస్తుత ప్రభుత్వ పెద్దలుపోరాడారు కదా, కొట్లాడారు కదా?అప్పుడు మీరు అప్పులుతో ఉద్యోగా లని ఎందుకు ముడిపెట్టలేదు? మేనిఫెస్టోలో పెట్టిన రెండు లక్షల ఉద్యోగాలని భర్తీ చేయాలని నిరుద్యోగులంతా ప్రభు త్యాన్ని వేడుకుంటున్నారు. కాంగ్రెస్ ప్రజాప్రభుత్వం రిటై ర్మెంట్ వయస్సు వింపు చేస్తున్నట్లు, ఆ దిశగా వేగంగా అడుగులు వేస్తున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. ఉద్యోగుల వయస్సు వింపు ప్రతిపాదనలని సిద్ధం చేయాలనీస్వయంగా



యూఘోరియా మ్యూజికల్ నైట్ కి అందరూ ఆహ్వానితులే..

బ్లడ్ డోసేషన్ సాస్టేటికి చాలా గొప్ప డోసేషన్. మీరు ఇచ్చే ప్రతిరక్తపు బిందువు చాలా జీవితాలని నిలబెడుతుంది. ఈ గొప్ప కార్యక్రమం ముందుకు తీసుకెళ్లడానికి ఫిబ్రవరి 15న ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ యూఘోరియా మ్యూజికల్ నైట్ షోని నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ కుటుంబసమేతంగా వచ్చి ఈ షోలో పాల్గొనాలని కోరుకుంటున్నాను. ఆడియన్స్ ఖర్చు చేసిన ప్రతి ఒక్క రూపాయి తిరిగి సమాజ సేవకే ఉపయోగపడుతుంది అన్నారు ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ మేనేజింగ్ ట్రస్టీ శ్రీమతి నారా భువనేశ్వరి. ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ ఆధ్వర్యంలో ఫిబ్రవరి 15న విజయవాడలోని ఇందిరాగాంధీ మున్సిపల్ ఇంటర్నేషనల్ స్టేడియంలో ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ యూఘోరియా మ్యూజికల్ నైట్ షో జరగనుంది. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన డ్రైన్ మీట్లో సంగీత దర్శకుడు ఎన్ఎస్ తమిన్, ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ సీఈఓ రాజేంద్ర కుమార్, ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ సీవోవో గోపి పాల్గొన్నారు. డ్రైన్ మీట్లో ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ మేనేజింగ్ ట్రస్టీ శ్రీమతి నారా భువనేశ్వరి మాట్లాడుతూ, మా ఆహ్వానం అంగీకరించి ఇక్కడికి విచ్చేసిన అందరికీ ధన్యవాదాలు. నాన్న నందమూరి తారక రామారావు అలా పిలిస్తే మీరు ఇష్టం ఉండదు. మన అన్నగారు నందమూరి తారక రామారావు ఆయన చాలా కష్టపడి పైకి వచ్చిన మహోన్నత వ్యక్తి. ప్రజలే దేవుళ్ళు అని భావించి బడుగు బలహీన వర్గాల కోసం, రాష్ట్ర ప్రజల కోసం వాళ్ళ భవిష్యత్తు కోసం ఏమీ ఆశించకుండా రాజకీయాల్లోకి వచ్చారు. ఆయన ప్రజల కోసం



విప్లవాత్మకమైన పథకాలను ఎంతో ధైర్యంతో ముందుకు తీసుకువెళ్లారు. రెండు రూపాయలకి కిలో బియ్యం, ఆడపిల్లలకు ఆస్తిలో సమాన హక్కు.. ఇలా ఎన్నో పథకాలు తెలుగు జాతిని, ప్రజల్ని మనసులో పెట్టుకొని ముందుకు తీసుకువెళ్లారు. మన ప్రజా నాయకుడు నారా చంద్రబాబునాయుడు, ఎస్టీఆర్ సమైక్య ప్రజలకు విద్య, వైద్య, ఆరోగ్యం అందుబాటులో వుండాలని ఎస్టీఆర్ మొమెంటరీల్ ట్రస్ట్ని స్థాపించారు. అధికారంలో ఉన్న ఏ ప్రభుత్వం సహాయం తీసుకోకుండా 28యేళ్ళు ఈ ప్రయాణం కొనసాగుతోంది. ఎస్టీఆర్ ఆశయా లని ట్రస్టు పాటిస్తోంది. ఆయన కలలని నెరవేర్చడానికి మేము ఎప్పుడూ ముందుంటాం. 2013లో వచ్చిన పైలన్ తుఫాన్, 2014లో వచ్చిన హుదూద్ తుఫాన్, 2018 కేరళ వచ్చిన తుఫాన్ సమయంలో ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ ముందు అడుగుని ప్రజల కావాల్సిన సహాయం అందించింది. ట్రస్ట్ ద్వారా ప్రజాసేవలో అందరికంటే ముందుటాం. ఈ కార్యక్రమం ముఖ్య ఉద్దేశం ఏమనగా, జెనిటిక్ డిస్టర్బర్ తలసీమయూతో చాలా మంది పిల్లలు, పెద్దలు బాధపడుతున్నారు. ఈ వ్యాధి వున్న వారికి ట్రైబల్ హిమోగ్లోబిన్ చాలా తక్కువగా వుంటుంది. ఊరిని పీల్చుకోవడానికి కూడా ఇబ్బంది పడుతుంటారు. ఇది తీవ్రంగా వచ్చినప్పుడు రక్త మార్పిడి వెంటనే జరగాలి. దీనికి చాలా రక్తం అవసరం. బ్లడ్ డోసేషన్పై ప్రజల్లో చాలా అపోహలు వున్నాయి. బ్లడ్ డోసేషన్ చేయడానికి భయపడతాల్సిన అవసరం లేదు. నిపుణులు అన్ని పరీశీలించిన తర్వాత బ్లడ్ తీసుకుంటారు.

'బాబీ డియోల్'కు మరో ఆఫర్!

'బాబీ డియోల్' నటుడు బాబీ డియోల్ కి ప్రస్తుతం టైమ్ బాగా కలిసి వస్తోంది. యానిమల్ సినిమాతో ఫామ్లోకి వచ్చిన ఆయన రిసెంట్ గా 'డాకు మహారాజ్'తో తెలుగు తెరకు నేరుగా పరిచయం అయ్యారు. పైగా 'డాకు మహారాజ్'కి విలన్ గా బాబీ డియోల్ తన పాత్రలో ఒదిగిపోయారు. ఇప్పుడు బాబీ డియోల్ కి మరో క్రేజ్ ఆఫర్ వచ్చి నట్లు తెలుస్తోంది. పాన్ ఇండియా స్టార్ ప్రధాన్ హీరోగా రాష్ట్ర తున్న సినిమా 'స్పిరిట్'. సందీప్ రెడ్డి వంగా దర్శకత్వంలో వస్తున్న ఈ సినిమా ఓ



వవర్ ఫుల్ కామ్ స్టోర్ గా రాబోతుంది. కాగా ఈ సినిమాలో బాబీ డియోల్ సీరియస్ పోల్స్ తో సినీ సాహిత్యం నడిపించుకుంటున్నాడని, పైగా సినిమాలో బాబీ డియోల్ పాత్ర బాగా పోజిటివ్ గా సాగుతుందని తెలుస్తోంది. ఇక ఈ

చిత్రాన్ని టీసీసీఎస్ మరియు భద్రకాళి పిక్చర్స్ భారీ స్కేలులో నిర్మించనున్నారు. అన్నట్లు 'స్పిరిట్' మొన్న కథాంశమే చాలా కొత్తగా ఉంటుందని.. సందీప్ రెడ్డి వంగా నుంచి మరో విస్తృత సినిమాగా ఈ చిత్రం రాబోతుందని తెలుస్తోంది. అన్నట్లు హర్షవర్ధన్ రామేశ్వర్ ఈ సినిమా కోసం ఇప్పటికే సాంగ్స్ ను కంపోజ్ చేయడం స్టార్డ్ చేసిన సంగీత తెలిసిందే. 'స్పిరిట్' చిత్రానికి సంబంధించిన స్పెషల్ సాంగ్ ను కూడా ఆర్ రెడ్ కంపోజ్ చేశాడు.

రాబోతున్నాడు. స్టార్ డైరెక్టర్ మారుతి సమర్పకుడిగా విజయపాల్ రెడ్డి ఆడిటల నిర్మిస్తున్న 'బార్బారిక్' మూవీకి మోహన్ శ్రీపత్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. వానర సెల్యూలాాయిడ్ బ్యానర్ మీద తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రంలో సత్యరాజ్, వశిష్ట ఎన్ సింహ, సాంచి రాయ్, ఉదయ్ భాను, సత్యం రాజేష్, క్రాంతి కిరణ్ వంటి వారు ముఖ్య పాత్రలను పోషిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం నుంచి రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్లు, మోషన్ పోస్టర్, థ్రిల్లర్, టీజర్ ఇలా అన్ని కూడా ఆడియెన్స్ లో ఇంట్రెస్ట్ క్రియేట్ చేశాయి. సత్య రాజ్, వశిష్ట, సత్యం రాజేష్ ఇలా ప్రతీ ఒక్కరి పాత్రలకు ఎంత



మహి దేరంగల పిఆర్ఓ: అల్లు సాయి సతీష్. ప్రతిష్టాత్మక గీతా ఆర్ట్స్ బ్యానర్ పై బన్నీ వాసు నిర్మిస్తున్నారు. సాయి పల్లవి కథానాయికగా నటిస్తోంది. రాక్ స్టార్ దేవి శ్రీ ప్రసాద్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ సినిమా మ్యూజిక్ ప్రమాదం బ్లాక్ బస్టర్ నోట్లో ప్రారంభమయ్యాయి. ఫస్ట్ సింగిల్ బుక్లై తల్లి సన్నేషన్ లో పాల్గొంది. రిసెంట్ గా రిలీజైన సుకండ్ సింగిల్ సమూహం సన్నేషన్ క్రియేట్ చేసింది. థర్డ్ సింగిల్ ఆఫ్ టే ఇచ్చారు మేకర్స్. తండ్రి థర్డ్ సింగిల్ బ్లాక్ బస్టర్ లవ్ సాంగ్ హైలెస్ట్ జనవరి 23న రిలీజ్ కానుంది. సముద్ర అరవింద్ లుక్లో లభి స్టైల్తో నిలుచుకున్న నాగభైరవ్, ఎదురుగా బ్యూటీఫుల్ గా డ్యాన్స్ చేస్తూ సాయి పల్లవి కనిపించిన సాంగ్ అసెస్సింగ్ పోస్టర్ అదిరిపోయింది. ప్రస్తుతం ఈ పోస్టర్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. ఈ మూవీకి టాప్ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. నేషనల్ అవార్డ్ విన్నింగ్ కంపోజర్ దేవి శ్రీ ప్రసాద్ సంగీతం అందించారు. పామదత్ సినిమాలో గ్రేఫీని నిర్వహిస్తున్నారు, నేషనల్ అవార్డ్ విన్నర్ నవీన్ సూరి ఎడిటర్. శ్రీనాగేంద్ర తంగాల ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గా పని చేస్తున్నారు. తండ్రి ఫిబ్రవరి 7న విడుదల కానుంది. నటీనటులు: నాగ చైతన్య, సాయి పల్లవి, సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: చందూ మొండేటి, సమర్పణ: అల్లు అరవింద్, నిర్మాత: బన్నీ వాసు, బ్యానర్: గీతా ఆర్ట్స్, సంగీతం: దేవి శ్రీ ప్రసాద్, డీవోపి: పామదత్, ఎడిటర్: సవీన్ సూరి, ఆర్ట్: శ్రీనాగేంద్ర తంగాల, పిఆర్ఓ: వంశీ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్

తీసుకోస్తున్నారు. ఈ నెల 24వ తేదీ నుంచి ఆహార మా సినిమా ప్రీమియర్ కు వస్తోంది. మీరంతా సపోర్ట్ చేస్తారని కోరుకుంటున్నాం అన్నారు. నటి ఇంద్రజ మాట్లాడుతూ, రజాకార్ సినిమాను ప్రొడ్యూసర్ గూడూరు సత్యనారాయణ రెడ్డి ఎన్నో కష్టాలకు తట్టుకుని నిర్మించారు. దర్శకుడు యాతా సత్యనారాయణ పడేళ్లు ఈ మూవీ కోసం కష్టపడ్డారు. రజాకార్ అక్కర్తాలకు ఈ సినిమా గొప్ప డాక్యుమెంటరీ. మన నేల చరిత్ర గురించి తెలుసుకోవడం ఇక్కడ బతికే ప్రతి ఒక్కరి బాధ్యత. మతాలకు అతీతంగా ఈ సినిమాను ప్రతి ఒక్కరూ ఆహార మాడి. ఎందుకంటే ఇది హిందూ, ముస్లిం మతాల మధ్య విభేదాలు సృష్టించే మూవీ కాదు. చరిత్రలో జరిగింది జరిగినట్లు తెరకెక్కించారు. ముస్లిం జర్నలిస్ట్ క్యారెక్టర్ మా సినిమాలో గొప్పగా ఉంటుంది. అలాగే ప్రజల కోసం ఎన్నో మంచి పనులు చేసిన ఆర్ నిజాం ఘనతను కూడా చెప్పాం. నేను ఈ సినిమాలో వీరనారి చాళి బలమ్మ క్యారెక్టర్లో నటించాను. ఇలాంటి గొప్ప క్యారెక్టర్ లో నటించే అవకాశం కల్పించిన మా డైరెక్టర్ బ్యాంక్ చెబుతున్నా అన్నారు. నటుడు నాగమహా్ మాట్లాడుతూ, రజాకార్ చిత్రంలో నేను రావారా సామంతుడారెడ్డి అనే డిక్ ముఖ్ క్యారెక్టర్లో నటించాను. చాలా క్రూరమైన పాత్ర ఇది. సినిమాలో కీలకమైన ఇలాంటి పాత్రలో నటించే అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుడు యాతా సత్యనారాయణ్ థ్యాంక్స్. ఆయన ఎంతో రీసెర్చ్ చేసి ఈ సినిమాను రూపొందించారు అన్నారు. డైరెక్టర్ యాతా సత్యనారాయణ మాట్లాడుతూ,

'రజాకార్' మీట్ ది పైన్



డైరెక్టర్ గా నామినేట్ అయ్యాను. గోవాలో 75 దేశాల నుంచి వచ్చిన ప్రతినిధులు రాజాకార్ సినిమా మాని అప్రిషియేట్ చేశారు. ఖైఫార్ ఫిలిం ఫెస్టివల్లో 72 దేశాల ప్రతినిధులు వచ్చి మా మూవీ చూశారు. ఇంత గొప్ప సామర్థ్యంతో రూపొందించింది అని వారంతా ఆశ్చర్యపోయారు. ఎన్నో అవార్డులు దక్కించుకుంటూ మా మూవీ అన్నారు. ఆర్ట్ డైరెక్టర్ తిరుమల తిరుపతి మాట్లాడుతూ, రజాకార్ సినిమాకు ఆర్ట్ వర్క్ చేసిన అవకాశం ఇచ్చిన మా దర్శక నిర్మాతలకు థ్యాంక్స్. చాలా పెద్ద స్టార్స్ ఉన్న చిత్రమిది. ఇలాంటి హిస్టారిక్ మూవీకి ఆర్ట్ వర్క్ చేయడం ఎంతో చక్కిడిగా అనిపించింది. డైరెక్టర్ టీమ్, మా డైరెక్టర్ ఇచ్చిన ఇన్ పుట్స్, మెటీరియల్ సపోర్ట్ వర్క్ చేశాను. ఈ సినిమా పూర్తయ్యక నాకు సంతృప్తి కలిగింది అన్నారు.

మా రజాకార్ మూవీకి తెలుగుతో పాటు హిందీ, మరాఠీ, ఇతర భాషల్లో మంచి రిస్పాన్స్ వచ్చింది. 18 ఫిలిం ఫెస్టివల్స్ కు అవ్వ చేస్తే 15 ఫిలిం ఫెస్టివల్స్ కు సెలెక్ట్ అయ్యింది. గోవాలో జరిగిన ఇప్పీల్ టైస్ ఇండియా డెబ్యూగా నమోదైంది, టైస్

ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ వెంకటేశ్వర్ క్రియేషన్స్ నిర్మాణంలో నితీన్ హీరోగా శ్రీరామ్ వేణు దర్శకత్వంలో రూపొందించిన 'తమ్ముడు' సినిమా పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్ రూపొందించారు. ఇప్పుడు ఈ ముగ్గురి కాంటినేషన్ లో తమ్ముడు



మేకర్స్. తండ్రి థర్డ్ సింగిల్ బ్లాక్ బస్టర్ లవ్ సాంగ్ హైలెస్ట్ జనవరి 23న రిలీజ్ కానుంది. సముద్ర అరవింద్ లుక్లో లభి స్టైల్తో నిలుచుకున్న నాగభైరవ్, ఎదురుగా బ్యూటీఫుల్ గా డ్యాన్స్ చేస్తూ సాయి పల్లవి కనిపించిన సాంగ్ అసెస్సింగ్ పోస్టర్ అదిరిపోయింది. ప్రస్తుతం ఈ పోస్టర్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. ఈ మూవీకి టాప్ టెక్నిషియన్స్ పని చేస్తున్నారు. నేషనల్ అవార్డ్ విన్నింగ్ కంపోజర్ దేవి శ్రీ ప్రసాద్ సంగీతం అందించారు. పామదత్ సినిమాలో గ్రేఫీని నిర్వహిస్తున్నారు, నేషనల్ అవార్డ్ విన్నర్ నవీన్ సూరి ఎడిటర్. శ్రీనాగేంద్ర తంగాల ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గా పని చేస్తున్నారు. తండ్రి ఫిబ్రవరి 7న విడుదల కానుంది. నటీనటులు: నాగ చైతన్య, సాయి పల్లవి, సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: చందూ మొండేటి, సమర్పణ: అల్లు అరవింద్, నిర్మాత: బన్నీ వాసు, బ్యానర్: గీతా ఆర్ట్స్, సంగీతం: దేవి శ్రీ ప్రసాద్, డీవోపి: పామదత్, ఎడిటర్: సవీన్ సూరి, ఆర్ట్: శ్రీనాగేంద్ర తంగాల, పిఆర్ఓ: వంశీ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్

సినిమా పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్ రూపొందించారు. ఇప్పుడు ఈ ముగ్గురి కాంటినేషన్ లో తమ్ముడు

సినిమా పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్ రూపొందించారు. ఇప్పుడు ఈ ముగ్గురి కాంటినేషన్ లో తమ్ముడు



సినిమా పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్ రూపొందించారు. ఇప్పుడు ఈ ముగ్గురి కాంటినేషన్ లో తమ్ముడు

సినిమా పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్ రూపొందించారు. ఇప్పుడు ఈ ముగ్గురి కాంటినేషన్ లో తమ్ముడు

సినిమా పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వలేన్ సాజ్ రూపొందించారు. ఇప్పుడు ఈ ముగ్గురి కాంటినేషన్ లో తమ్ముడు



పెళ్లి కారణంగా ఆమె చదువు మధ్యలో ఆపివేసి వచ్చింది. కానీ అది తాత్కాలికమే! తల్లి అయ్యాక ఆమె మళ్ళీ తన చదువును పట్టాలెక్కిందారు. సీఎం చేశారు. ఆపైన వ్యాపారవేత్తగా మారారు. ఆక్రడా విజయ వంతెన ఎందరికో సూర్యిగా నిలుస్తున్నారు సుందరి పాటిబండ్ల.

అస్సీనలో అడుగు పెట్టగానే రంగరంగుల పూల మొక్కల ఆహ్వానం వలకుతాయి. గోడల పైన భారతీయ సంస్కృతి, ఇతిహాస సన్నివేశాలను తెలిపేలా అలంకరణ వస్తువులు.. బాల్యాన్ని గుర్తుచేసేలా గోళీలు అడుతున్న సెలయేళ్ల ఒడ్డున సందడిచేస్తున్న పిల్లల పెయింటింగ్లు దర్శనమిస్తున్నాయి. సామగ్రి ఎంతో ఆహ్లాదకరంగా, ఆధునికంగా ఉంటుంది. 'ఇంతకీ ఇది ఎవరి ఆస్సీను' అంటారా? అందరిదీనూ! అదే.. రెడీమేడ్ సౌకర్యాలను 'కో వర్కింగ్ స్పేస్' ఈ ఆస్సీనుని నిర్వహిస్తోంది ఐస్రోబీ సంస్థ. ఈ ఆలోచన వెనక కీలకవ్యక్తి

సంస్థ సీఈఓ, సహవ్యవస్థాపకురాలు సుందరి పాటిబండ్ల. చదువు ఆగి.. మళ్ళీ కొనసాగి.. సుందరి సొంతూరు ఒంగోలు, అక్కడే తెలుగు మీడియంలో చదువుకున్నారు. పదిహేడేళ్లకే పెళ్లి కావడంతో చదువుకి బ్రేక్ పడినా.. పాప పుట్టక చదువు మళ్ళీ కొనసాగుతోంది. డిగ్రీ పూర్తి చేశాక డైమెట్ వెళ్లి చార్టర్డ్ అకౌంటెన్సీ చేశారు. భర్త శ్రీనివాస్ ఆంధ్రప్రదేశ్లో వెటర్నరీ వైద్యులు. కూతురు స్నేహ సీఎం చేస్తోంది. సీఎం సుందరిది 15 ఏళ్ల అనుభవం. ప్రాక్టీసు చేయాలంటే తన దగ్గరకు వచ్చే ఖాతాల నిర్వహణ, మార్కెటింగ్ వంటి అంశాల్లో సలహాదేయమేకాక కార్యాలయాలా ఎక్కడ, ఎలా ఏర్పాటు చేయాలి.. అలంకరణ, వసతులు ఎలా ఉండాలి.. తదితర అంశాల్లో సూచనలు ఇచ్చేవారు. ఆమె ఆసక్తిని గమనించిన కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులు 'కో వర్కింగ్ స్పేస్' రంగంలోకి అడుగుపెట్టమని సలహా ఇచ్చారు. ఈ రంగంపై మరింత పరిశోధన చేసిన సుందరి.. 2017లో హైదరాబాద్లోని కొండా పూర్లో ఓ భవనాన్ని అద్దెకు

తీసుకున్నారు. 15 వేల చదరపు అడుగుల విస్తీర్ణంలో దాన్ని హంగులతో సిద్ధం చేసి కార్యాలయానికి అద్దెకు ఇచ్చారు. ఆపై రోజు రోజుకూ అభివృద్ధి చేసుకుంటూ వెళ్లారు. హైదరాబాద్ లోనే 10 లక్షల చదరపుఅడుగుల స్థాయికి కార్యాలయా లను విస్తరించారు. వీటితోపాటు విజయవాడ, బెంగళూరు, చెన్నై, గురుగ్రామ్, పుణెల్లో మరో 10 లక్షల చ.అ.కు పెరిగింది. సంస్థద్వారా 400 మందికి ఉపాధి కల్పిస్తుండగా.. వీరిలో 50 మందికి పైగా మహిళలే. కోవిడ్ కష్టాలు ఎదురైనా.. ఐటీ పార్కులు ఉండే చోట భవనాలను పూర్తిగా లేదా కొన్ని అంతస్తుల వరకూ అద్దెకు తీసుకుంటూను సుందరి. వాటిలో ఐటీ సంస్థలకు అనుకూలంగా అన్ని వసతులతో కూడిన కార్యాలయాలను అభివృద్ధి చేసి స్టార్టప్లు మొదలు పెద్ద సంస్థలకూ అద్దెకు ఇస్తారు. ఐస్రోబీ పుంజుకుంటున్న దశలో కోవిడ్ రూపంలో క్లిష్ట పరిస్థితులు ఎదురయ్యాయి. వాటిని ధైర్యంగా ఎదుర్కొని ముందడుగు వేశారు. ఉద్యోగులు మళ్ళీ అభినులకు రావడం మొదలయ్యాక

సుందరి మార్గం స్ఫూరికి ద్వారం ..



వీటికి డిమాండ్ పెరిగింది. 'అర్థిక మాంద్యం కారణంగా అమెరికా, యూరప్ వంటి దేశాల్లోని సంస్థలు తక్కువ వేతనాలకే నిపుణులైన మానవ వనరులు దొరికే భారతీయై చూస్తున్నాయి. కాబట్టి ఇక్కడ కో వర్కింగ్ స్పేస్ వ్యాపారం మరింత పుద్గి చెందుతుంది' అంటారు సుందరి. వచ్చే రెండేళ్లలో దేశవిదేశాల్లో మరిన్ని నగరాల్లో ప్రారంభించి కార్యాలయాలకు 30 లక్షల చ.అ.కు విస్తరించాలనే లక్ష్యంతో ఉన్నారామె. 'ఎన్ని ఆస్తులు ఉన్నా, అమ్మాయిలకు విద్య చాలా అవసరం. పెళ్లి, పిల్లల కారణంగా కొన్నేళ్లు విశ్రాంతి వచ్చినా, తర్వాత కెరియర్లో ముందుకు వెళ్లి లక్ష్యాలను సాధించాలి. కెరియర్ కుటుంబం మధ్య సమతూల్యాన్ని పాటిస్తే విజయం సాధించవచ్చు' అనేది యువతరానికి సుందరి ఇచ్చే సూచన. □

ఎంతందంగా ఉన్నావే.. ఎవరే నువ్వు !

మోనాలిసా.. ఓ..మోనాలిసా!

ఒక మందాకిని... ఒక ఐశ్వర్యరామ్....వంటి తేనె కళ్ల సుందరి , నీలి కళ్ల సుందరిలను ఆకాశం నుంచి ఊడి పడ్డారా!? అనే విస్తృతం కలిగించిన సాగసుకత్తెలను వెండితెర మీద పరికించాము. ఇప్పుడు వారి కన్నా దీక్షిత పద్మిని సాగసులాడి కుంభమేళాలో మావరులకు అందంగా.. ఆకర్షణీయంగా అమాయకంగా తేనెకళ్ళతో పలకరిస్తోంది. అదేనండి ఆకర్షణీయమోమో... చిరు నవ్వులతో....ఆమె పూసలు తీసుకోవడా? ..అన్న చూపులతో ఆకట్టుకుంది. ఇటీవల మహా కుంభమేళా జాతరలో పూసలు, పూసల దండలు అమ్ముకుంటూ ఒక బ్లాగర్ కంటపడింది. అతను ..ఆమె అందాలను తన కెమెరాలో బంధించాడు. మెడలో పూసల దండ సాగసుల కైదండ చిరునవ్వుల గంగ ఆమె సౌందర్యానికి పూర్యాయవడమా అనిపిస్తోంది. అలా ఆమెను చూడకుండా ఎవరూ తమ కళ్లను చక్కకు తిప్పలేరంటే నమ్మండి. వివరాల్లోకి వెళ్తే.. ఆమె ఎవరో కాదు. ఉత్తరప్రదేశ్లోని ప్రయాగ్లోని విశేషంగా జరుగుతున్న మహాకుంభ మేళాను సందర్శించి పుణ్యస్థానాలు చేసి తరించే సాధుసంతులకు ,అఖండాలకు రుద్రాక్షలు, పూసలు అమ్ముతున్న మోనాలిసా. మోనాలిసా ఇండోర్ నివాసి, మహిళ. ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో చక్కర్లు కొడుతోంది. కానీ ఎంతోమంది పురుషులు ఆమె సెల్ఫీల కోసం ఎగబడేసరికి మిగతా పూసలోళ్లు



మోనాలిసా సహజ సౌందర్యానికి జనం ముగ్ధులౌతున్నారు. ఆమె వ్యాపారానికి ఆటంకం కలిగి స్తున్నారు. కుంభమేళాకు ఎందుకు వచ్చామో మరిచిపోయి ఆమె సెల్ఫీ లకోసం తహతహలాడడమే విద్యులంగా ఉంది. ఇండోర్కు చెందిన మోనాలిసా భోంస్లే అనే టీనేజ్ అమ్మాయి మహా కుంభమేళాలో దండలు అమ్ముతున్నప్పుడు ఆమె చిరునవ్వు మరెవరి సెల్ఫీ కళ్ల వెైరల్ వీడియో కారణంగా ఇంటర్నెట్ సంచలనంగా మారింది. ఇది 15 మిలి యన్లకు పైగా వీక్షణలను సంతోషించింది. దండలు కొనడం కంటే సెల్ఫీలు కోరెవారే ఎక్కువయ్యారు.దాంతో ఆమె జీవనోపాధికి ఆటంకం కలిగి స్తుంటే ఆమె తన ఇంటికితిరిగి వెళ్లిపోవాలి వచ్చింది.సౌందర్యారాధకులు ఆమెను తేనె కళ్ల సుందరిని చూసామన్న ఆనందంతో మరలుతున్నారు. □

అరటికాయ ముక్కలను కోసేటప్పుడు తోలు తీసిన అరటికాయలను మజ్జిక కలిపిన నీళ్లలో ముంచండి. ఆ తర్వాత కోస్తే ముక్కలు నల్లబడవు. □

సన్న మరణ భయం వెంటాడుతోంది. గత రెండు సంవత్సరాలుగా భయం, ఆందోళన తో బాధపడేదానిని. లిఫ్ట్, రైలులో ఎసి కోచ్, ఫైట్ ఎక్కాలంటే విపరీతమైన భయం అవహించేది అందులో ఊపిరి ఆడకుండా పోతుం దన్న ఆందోళన ఉండేది. ప్రక్కనే ఎవరైనా తోడు ఉండి ధైర్యం చెప్పి తీసుకెళ్తే, శరీరం అంతా వణుకుబట్టేది. గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడంతో పాటు పెదాలు తడారబోయేవి. దీంతో నేను లిఫ్ట్, ఎసి కోచ్, ఫైట్ ఎక్కడం పూర్తిగా మానేశాను. అయితే గత మూడు నెలల నుంచి ఎవరైనా బంధువులు సన్నిహితులు చని పోయిన వార్త వినగానే గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడం, చెమట పట్టడం తదితర లక్షణాలు అవహించేవి. 10 రోజుల క్రితం మా నాన్నమ్మ చనిపోయారు. ఆమె మా ఆందరితో మాట్లాడుతు వారాత్తుగా క్రిందపడి పోయారు. ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్లి చికిత్స చేయించినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. రెండు రోజులు ఎంజీఐబిల్స్ సహాయంతో ఉండి చనిపోయారు. అప్పటినుంచి నాలో భయం, ఆందోళన అధికం అయ్యింది. నేను కూడ చనిపోతానేమో అన్న ఆసుమానం వెంటాడు తున్నది.

సమగ్ర మార్పుకు శ్రీకారం చుట్టండి !

రాత్రిలో నిద్ర పట్టడం లేదు. భోజనం సహించడం లేదు. దాక్కుర వద్దకు వెళ్లి పరీక్షలు చేయించుకున్నాను. అన్నీ నార్మల్గానే ఉన్నాయని చెప్పారు. అధిక బరువు విటమిన్ లోపం ఉందని చెప్పారు. బరువు తగ్గడానికి వ్యాయామాలు చేయమని చెప్పి, విటమిన్ లోపం తగ్గడానికి మందులు రూపొందించారు. మందులు వాడుతూ సైకాలజిస్టు ద్వారా కొన్నిలింగ్ తీసుకోమని డాక్టరు సలహా ఇచ్చారు. నా వయస్సు 35 ఏళ్లు. ఎంబీఎ చదివి ఓ కంపెనీలో పనిచేస్తున్నాను. నా ఎత్తు 56 అడుగుల రెండు అంగుళాలు బరువు 83 కిలోల ఉన్నాను. మూడేళ్లు క్రీతం పెట్టుకుంది. ఇంకా పిల్లలు కలుగలేదు. నా భర్త మెక్సాయిలో పని చేసినఒకతనాడు. వారం తేదా రెండు వారాలకు ఒకసారి వచ్చి రెండు రోజులుండి వెతారా. ఈ పరిస్థితులలో నేను ఆందరిలా ఉండేందుకు తగిన సలహా ఇవ్వండి. □

జీవనం: అమ్మ మీరు అనవసర భయం, ఆందోళనకు గురవుతున్నారు. అలాగే భోజియాతో బాధపడుతున్నారు. ఇటీవల అవి పెరిగి మరణ భయానికి దారితీశాయి. దీనికి పలు అంశాలు కారణం కావచ్చు. తొలి నుంచి మీరు మెతక సృజావికావచ్చు. సమ్యకంగా సెంటిమెంట్లు పెంచి పోషించుకుని ఉండవచ్చు. బాల్యంలో ఏమైనా చేదు అనుభవం ఎదురై ఉండవచ్చు. దీనికి తోడు చదువు, పెళ్లి, ఉద్యోగం, ఇతర అంశాల పల్ల ఒత్తిడిని ఎదుర్కొని ఉండ వచ్చు. ఇవన్నీ మానసిక పరమైన అంశాలు అలాగే అధిక బరువు, విటమిన్ లోపం మీ కారితర సామర్థ్యాలపై ప్రతి కూల ప్రభావం చూపుతున్నది. అలాగే భర్త దూరంగా ఉండటం, పిల్లలు లేకపోవడం వల్ల అసంతృప్తి, నిరాశ, నిస్సహకు



- యం.పి.సాయిరామ్



ప్యాషన్ ప్యాషన్

లక్క గాజుల గలగలలు..



అలనాటి మహారాజులైనా, ఈనాటి పెళ్లికూతుళ్లైనా.. మహిళలంతా ఆ గాజుల అందానికి ఫిదానే. పండుగైనా, వివాహ వేడుకలైనా అతివల చేతులు వీటి మెరుపులతో తళుక్కుమన్నాల్సిందే. అవే భాగ్యనగరాలనే వన్నె తెచ్చిన అందాల లక్క గాజులు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా పేరొందిన ఆ గాజులు తాజాగా భౌగోళిక గుర్తింపును సొంతం చేసుకొన్నాయి. హైదరాబాద్ పాత బస్టి అంటేనే గాజులకు ప్రసిద్ధి. అందులోనూ చార్మినార్ లాడ్ బజారులో దొరికే లక్కగాజులు స్థానికంగానే కాదు. అంతర్జాతీయంగా ఎంతో పేరుపొందాయి. వీటిని లక్కరాళ్ల గాజులుగానూ పిలుస్తారు. వీటి తయారీ కూడా ప్రత్యేకమే.



కొలిమిపై కరిగించగా వచ్చే లక్కను వృత్తాకారంలో మలిచి గాజులుగా తయారచేస్తారు. రంగరంగుల రాళ్లు, పూసలు, అందాలు వంటివాటితో వీటికి హంగులు అద్దుతారు. ఈ లక్క గాజులపై చేసే అలంకరణకు ఎటువంటి మెషిన్లు ఉపయోగించకుండా కవేలం చేతులతోనే చేస్తారు. ఈ హస్తకళ కుతుబ్షాహీ, నిజాంల కాలంలో ప్రారంభమైందట. ఆనాటి రాజకుటుంబీకుల మహిళలంతా వీటిపై మనసు పారేసుకునేవారట. తరతరాలుగా వస్తోన్న ఈ గాజుల తయారీమీదే నేటికీ 4 వేలకుపైగా కుటుంబాలు ఆధారపడి జీవిస్తున్నాయి. అలా తయారవుతున్న ఈ లక్క గాజులు ఆధునిక మహిళల్ని మరిచిపెట్టే ఉన్నాయి. అంతెందుకు ఇప్పటికీ పెళ్లిళ్లంటే నవ వధువుల మనసు వీటివైపే మళ్లుతుంది. అందాన్ని, సంప్రదాయాన్ని ప్రతిబింబిస్తే ఈ గాజులకు భౌగోళిక గుర్తింపు దక్కింది. అంటే. ఈ లక్కగాజులు మరింత మంది మహిళల చేతులను మరిపించనున్నాయి అన్నమాట.



'రసబలీ' మిఠాయి

ఒడియా ప్రసిద్ధ పిండివంటల్లో 'రసబలీ' మిఠాయి ఒకటి. దీన్నేలా చేయాలంటే.. అడుగు భాగం మందంగా ఉన్న పాత్రలో రెండు కప్పుల పాలు పోసి, కాస్త కుంకుమ పువ్వు వేయాలి. సన్న సెగ మీద పాలు సగం అయ్యేవరకూ మరిగించాలి. అందులో అర కప్పు పంచదార వేసి.. అది కరిగాక, పావు చెండా యాలకుల పొడి వేసి.. కలియ తిప్పి దించేయాలి. మరో పాత్రలో కప్పు పంచదార వేసి.. అది కరిగాక, పావు చెండా యాలకుల పొడి వేసి.. కలియ తిప్పి దించేయాలి. మరోపాత్రలో కప్పు తురిమిన పనీర్, చెండా చొప్పున ఉప్పా రవ్వ, గోధుమ పిండి వేసి బాగా కలిపితే.. మెత్తటి పిండిలా తయారవుతుంది. దాన్ని నిమ్మకాయంత బాగాలుగా చేసి, టిక్కీలుగా అత్తుకవోఅలి. సైజు, మందం అన్నీ సమానంగా ఉండేట్లు చేసి, కాగితపు నూనెలో బంగారు రంగు వచ్చేవరకూ వేయించాలి. వీటిని టిప్టా వేపర మీడికి తీస్తే.. అదనంగా ఉన్న నూనె పీల్చేసుకుంటాయి. ఈ టిక్కీస్ను మరిగించిన బాగలో వేయాలి. అరగంట నానితే సరి. తియ్యటి రసబలీ మిఠాయి సిద్ధమైపోతుంది. నులువైన ఈ స్వీటు సూరత్ బిస్కీగా ఉంటుంది. తిని ఆనందించడమే తరువాయి. □



మానవులు చేయలేని పనిని మహనీయులు చేస్తారు. చేస్తామని చాటింపు వేయించుకోరు. అంతా ధైర్యం అంటారు సాయివంటి సద్గురువు. సాయి భక్తులకు సాయి సన్నిధియే పెన్సి. రవి కాంపనిచోట, కవి గాంధును కదా! అని అంటారు. ఈ యాంత్రిక యుగంలో డాక్టర్లు కూడా నయం చేయలేక చేతులు

అధ్యాత్మికం

కర్పూరం ఎందుకంటే..

ఇది లద్దూ, ఖీర్, హల్వా, బర్ఫీ రాంటి స్వీట్లు రుచిని రెట్టింపు చేస్తుంది. జీర్ణప్రక్రియను మెరుగుపరుస్తుంది. కొన్ని ప్రాంతాల విందు భోజనం తర్వాత అరుగదల సమస్య తలెత్తుతూ కాస్త కర్పూరం సేవిస్తారు. కుంకుమపువ్వుల కర్పూరాన్ని కూడా చాలా తక్కువ పరిమాణంలో వాడాలి. మోతాదు మించితే విషవర్ణమై వాంతులు, వికారం, తల తిరగటం వంటి సమస్యలొస్తాయి. పిల్లలకు మరీ ప్రమాదం. అలాగే సెంటి, కలరా ఉండలు వంటివాటిల్లో ఉపయోగిం చే కర్పూరం వంటకు నిషిద్ధం. రసాయనాలు, హానికేసీ పదార్థాలు లేకుండా అహారం కోసం తయారచేసిన కర్పూరాన్ని మాత్రమే వాడాలి. దీన్ని మిత్రాయలోనే కాదు.. సౌందర్యసాధనలకు, సుగంధద్రవ్యాలకు, మందులు, అత్తర్లలోనూ వాడతారు. క్రిమినాశినిగానూ పని చేస్తుంది. ఆహారం గొల్తుతూ స్వచ్ఛతను. తాజాదనాన్ని తెచ్చే ఈ పరిమళం వ్యతిరేక శక్తులను పోగొట్టి అధ్యాత్మికతను పెంచుతుందని నమ్ముతారు. కర్పూరం దాఖ్లా మాత గట్టిగా బిగించుకుంటే అవిరైపోతుంది. □



బిడ్డను ఇంటికి తెచ్చినా వైద్యుడే? వైద్యం ఏది? షిరిడీలో ఉన్న ప్రముఖ డాక్టర్ గోంద్వరకు చూపించారు. సాయిబాబా ఇప్పుడే అ బిడ్డ బ్రతికి బట్ట కట్టింది అని

తాయత్తును కట్టారు. అంతే, అబ్బిడు ఎదుపుమానాడు, రాత్రి అందు సుఖంగా నిద్రించ సాగాడు. ఇది ఊడి మహిమ. షిరిడీలోనే మురళీధర భీతా ఉండేవాడు. ఆయనకు రెండున్నర సంవత్సరములున్న బిడ్డ ఉన్నది. ఒకసారి ఆ బిడ్డ అనారోగ్యం పాలైంది. సాయినాథుని ఆసుపత్రిలో చేర్చారు. పరీక్షలన్నీ చేసారు. వ్యాధిని నిర్ధారించ లేకపోయారు. బిడ్డను ఇంటికి పంపివేసినారు.

వెన్నాడు ఆ డాక్టరు. అది మే నెల. ఇక వైద్యులతో వైద్యుడైన సాయి సన్నిధి ద్వారా మాయికి వెళ్ళారు. బాబా ఆసనమైన బండ వద్ద బిడ్డ నుంచి, ధునికి ఎదురుగా గల సాయిభోకోను ప్రార్థించసాగారు. కన్నీటి దైవం కరుగుతాడో లేదో తెలియదు గాని సాయి కరిగిపోయాడు. వారు సాయిని ప్రార్థించి బిడ్డ వద్దకు వెళ్ళారు. ఆ బిడ్డ అక్కడ లేదు. వారు గాబూరువద్దారు. చుట్టూ చూడగా అక్కడికి దగ్గరలోనే ఇతర చిన్న పిల్లలతో ఆడుకుంటోంది వారి పసి బిడ్డ. ఆ తల్లిదండ్రుల కృతజ్ఞతా పూర్వక ఆనంద భావము సాయినాథుని చూచువారలకు !

మామ వారలకు !

శక్తిని పెంచుతారు. అవసరం అయితే హిప్నో థెరపీ చేసి భయం, ఆందోళన పోబియో తగ్గిస్తారు. డాక్టరు సలహా పాటిస్తూ మందులు వాడుతూ, వ్యాయామాలు చేస్తూ కారితర శక్తిని పెంచుకోండి. పిల్లలు పట్టుకపోవడానికి కారణం తెలుసుకోండి. మీ భర్తతో సాన్నిహిత్యం పెంచుకునే మార్గం అన్వేషించండి. మొత్తం మీద జీవనశైలిని మార్చుకుని సంపద బాధకష్టాలను పెంచుకోవడానికి కృషి చేయండి. మీ సమస్య తగ్గి పోతుంది. □

వ్యధ

